

Dekoratyvinis tinkas „Stuccolustro“

Bendra informacija

Dekoratyvinis tinkas „Stuccolustro“ – 2-jų komponentų, kalkių ir marmuro miltelių, pagrindu sukurtas glaistas, naudojamas aukštos kokybės paviršių lyginimo technologijose. Dekoratyvinis tinkas „Stuccolustro“ suteikia galimybę turėti puikius paviršius, blizgesio ir skaidrumo atžvilgiu prilygstančius poliruotam marmurui. Glaistas paruošiamas naudojimui, sumaišius miltelių ir skysčio komponentus vietoje. Ši 2-jų komponentų sistema (A ir B komponentai) turi pranašumą, nes šviežiai sumaišyta masė būna plastiška ir lengvai tonuojama. Sudėties komponentai, laikomi atskirai, gali išlikti ilgai patvarūs.

Istorinė informacija

Blizgus tinkas „Stuccolustro“ (it. *stucco* – tinkas, *lustro* – blizgantis, *spindintis*, *žvilgantis*) – jau nuo antikos laikų žinoma technika. Freskų struktūrą sudarydavo keletas tinko sluoksnių, tapybą apdorodavo alyvuogių aliejaus miuili ir išlygindavo įkaitinta mente. Sieninė tapyba Pompėjoje – tai išlygintos freskos. Iš antikos raštų (Vitruvijus) žinoma, kad nuo senovės buvo įstatymais nustatytas privalomas kalkių mirkymas.

Savybės

- grynai mineralinis;
- 2-jų komponentų;
- be kenksmingų medžiagų;
- turi neutralų kvapą;
- atsparus vandeniui;
- paviršiai, apdoroti poliravimo miuili „Glätteseife“, atstumia vandenį;
- turi dezinfekuojančių savybių;
- turi difuzinių savybių, praleidžia vandens garus;
- freskos metodu gali būti dengiamas ant kalkinio tinko;
- su specialia išlyginamąja mase gali būti dengiamas ant molinio tinko;
- pastos klampumo.

Tankis

Paruošto mišinio – apie 1,6 g / cm³.

Sudėtis

Mažiausiai 2 metus mirkytos ir medžio anglimis degtos marmuro pelkių kalkės, aglomeruotas vanduo, marmuro milteliai, molis, žemės ir mineraliniai pigmentai (ne baltoje medžiagoje), celiuliozė.

Gamyklinės spalvos

Balta, juoda, geltonoji ochra „Ocker gelb“, raudonoji ochra „Ocker rot“.

Tonavimas

Baltas dekoratyvinis tinkas „Stuccolustro“ tonuojamas iki 5% natūraliais žemės ir mineraliniais pigmentais. 12,5 kg „Stuccolustro“ miltelių tonavimui sunaudojama maksimaliai 0,625 kg pigmento. Pigmentus reikia ištrinti nedideliame vandens kiekyje iki pastos be grumstelių pavidalo ir, prieš sumaišant su abiem (A ir B) komponentais, sumaišyti su komponentu A. Pigmentinę pastą galima dėti taip pat ir į paruoštą „Stuccolustro“ mišinį. Maišyti būtina labai kruopščiai, kad masė būtų taptų vienalytė. Periodiškai nugarmyti mente kibiro kraštus ir perpilti masę į kitą švarų kibirą. Taip galima įsitikinti, kad kibiro kampuose nelieka nesumaišytos masės.

Tinko sumaišymas

Geresnė kokybė gaunama, kai abu (A ir B) komponentai sumaišomi iš anksto prieš dieną ir prieš naudojimą dar kartą išmaišomi. Maišymui naudoti dažų maišytuvą (gręžtuvus su maišikliu). Sumaišytą komponentą A perpilti į tinkamą švorią talpą. Įpilti pusę komponento B kiekio ir, neilgai pamaišius, supilti likusius miltelius bei maišyti dar apie 10 min. Periodiškai nugarmyti mente kibiro kraštus. Nedidelius kiekius patogiau sumaišyti virtuviniu maišytuvu arba medine mentele.

Tinkami pagrindai

Tinka visiems laikantiems, tvirtiems, neriebaluotiems ir šviriems pagal reikalavimus paruoštiems pagrindams. Siūloma klasikinė kalkinio tinko struktūra su Kreidezeit tinku

„Kalkglatte“ (Art. 980). Tai leistų pasiekti geras statybines biologines savybes, kaip difuzines, taip ir šalinančias pelėsių ir bakterijų pavojų.

Paruošiamieji darbai

- ant šviežio sustingusio kalkinio tinko galima dirbti be tarpinio sluoksnio. Išdžiūvusį naują kalkinį tinką būtina padengti kazeino gruntu „Kaseingrundierung“;
- kitokios rūšies senas arba naujas tinkas privalo būti užglaistytas kalkiniu tinku „Kalkglatte“ (Art. 980);
- lengvai byrantys ir įvairūs sugeriantys pagrindai privalo būti padengti kazeino gruntu „Kaseingrundierung“ (Art. 145);
- senus klajinių ir kitų nelaikančių dažų sluoksnius būtina kruopščiai nuplauti;
- tapetų likučius pašalinti ir klijų likučius nuo pagrindo kruopščiai nuplauti;
- dispersinių silikatinių dažų sluoksnius pašalinti mechaniškai.
- Patikrinus pašalinti nelaikančius kalkinių ir grynų silikatinių dažų sluoksnius;
- baldines, klajuotos faneros ir kietas plaušo plokštes kruopščiai nušlifuoti, jeigu buvo vaškuotos. Medieną, parudavusią nuo joje esančių dažančių medžiagų, nugruntuoti šelako izoliuojančiu gruntu „Schellack-Isoliergrund“ (Art. 234) ir nuglaistyti kalkiniu tinku „Kalkglatte“ (Art. 980);
- gipso tinką gruntuoti kazeino gruntu „Kaseingrundierung“ (Art. 145);
- gipso kartoną, gipso plaušo plokštes ir gipso tinką padengti tinku „Kalkglatte“ (Art. 980);
- byrančius paviršius nuodugnai nušluoti;
- nubėgimus išsamosiomis medžiagomis įsodrintose vietose nuo tinkuoto paviršiaus pašalinti;
- dažų likučius nuo betono pašalinti;
- silpnai besilaikančią tinką bei mūrą nuardyti ir atitinkamomis medžiagomis atstatyti;
- praleidžiančius ir dažančius pagrindus prieš tinkavimą padengti šelako izoliuojančiu gruntu „Schellack-Isoliergrund“ (Art. 234) ir kalkiniu tinku „Kalkglatte“ (Art. 980).
- pelėsius nuo mineralinių pagrindų nuvalyti sodos tirpalu „Sodalauge“ (Art. 993) ir apdoroti priemone nuo pelėsių „Schimmelknacker“ (Art. 620).

Tinkavimas

Dekoratyvinio tinko „Stuccolustro“ masė dengiama 2 plonais sluoksniais venecijietiška mente.

Pirmasis sluoksnis paskirstomas nespaudžiant tolygiai visame paviršiuje ir jam leidžiama apie 10-20 val. kietėti. Per tą laiką paviršius išsilygina.

Antrasis sluoksnis dengiamas taip pat labai plonai „dėmių“ metodu. Iš pradžių dekoratyvinis tinkas maždaug 1,5 m² paviršiaus plote uždedamas dėmėmis laisvai pasirinktose vietose. Kai pirmosios dėmės sustingsta, su nedideliais perdengimais užpildomi tarp jų esantys tarpai. Darbas tęsiamas iki tol, kol padengiamas visas paviršius. Svarbu, kad apatinės dėmės sustingtų, nes priešingu atveju norima struktūra nesigautų. Vietose, kur dėmės persidengia, būna tamsesnis glesnis atspalvis. Rezultatas priklauso nuo dėmių dydžio ir meistro „braižo“. Antrajam sluoksniui leidžiama sustingti. Po to paviršius lyginamas stipriai spaudžiant venecijietiška mente, nuo ko atsiranda charakteringi šviesesni ir tamsesni efektai ir blizgesys. Karšta (apie 60-80°C) mente efektą galima sustiprinti.

Tolimesnis paviršiaus apdorojimas

Poliravimo miuili „Glätteseife“ (Art. 199):

Paviršius sodriai padengiamas miuili „Glätteseife“ (Art. 199) minkštu teptuku. Po neilgo stengimo laiko išlyginamas karšta arba šalta mente ir pašalinamas perteklius. Paviršius įgauna labai gerą blizgesį ir tampa atsparus nešvarumams bei vandens poveikiui, ypatingai tinkančiu drėgnoms patalpoms. Čia susidaręs vandenyje netirpstantis kalkinis muilas reaguoja su pagrindo kalkėmis.

Vašku „Punisches Wachs“ (Art. 197.1):

Norint labai gero blizgesio paviršių reikia nuvaškuoti plonu vaško „Punisches Wachs“ (Art. 197.1) sluoksniu ir išdžiūvus nupoliruoti, naudojant venecijietišką mentę.

Kiti specialūs efektai

Šablonai suteikia galimybę padaryti gražius apkraščius. Padengus vašką „Lappenwachs“ (Art. 511) pagal šabloną ant išlyginto ir miuili apdoroto paviršiaus, dekoratyvinis tinkas

Dekoratyviniis tinkas „Stuccolustro“

„Stuccolustro“ tose vietose įgauna tamsesnį, gilesnį atspalvį. Tai duoda visam blizgesiui prideramą taurų akcentą. Dėmių metodu galima sukomponuoti kelių spalvų bei atspalvių derinius. Ant išlyginto, bet dar miltu neapdoroto paviršiaus, galima atskiesta „Stuccolustro“ mase, skiestais kalkiniais arba kazeino dažais išvesti gyklas, linijas arba sukurti piešinius. Spalvoms sustingus ir įgavus matinį atspalvį, meistrai gali paviršių atsargiai išlyginti mente.

Defektų šalinimas

Sugadintas paviršiaus vietas būtina nušlifuoti ir pataisyti tomis pačiomis medžiagomis.

Skiedimas

Skiedikliai pateikiami paruošti naudojimui, ypatingais atvejais jie skiedžiami nedideliu vandens kiekiu.

Džiūvimo laikas

Kiti darbai galimi maždaug po 12-24 val., esant 20°C temperatūrai ir 65% oro drėgnumui. Sukietėja „Stuccolustro“ masė maždaug po 4 savaitių.

Įrankių valymas

Įrankius reikia tuoj pat po darbo išplauti vandeniu.

Suvartojimas

Apie 1kg / m² dviems sluoksniams, kurių bendras storis apie 1 mm.

Pakuotės

- 1,13 kg;
- 2,26 kg;
- 12,5 kg.

Laikymas

Vėsioje (>0°C) sausoje vietoje ir sandariose neatidarytose pakuotėse laikomas dekoratyvinis tinkas gali būti patvarus mažiausia 2 metus. Sumaišyta „Stuccolustro“ tinko masė su ant viršaus užpiltu nedideliu vandens sluoksniu uždarytose talpose gali būti laikoma maždaug 2 mėnesius. Mėlynuoju ultramarinu „Ultramarinblau“ arba raudonąja ochra „Ocker rot“ tonuotas medžiagas reikia sunaudoti per savaitę.

Utilizacija

Sausus likučius galima išmesti į buitinių atliekų konteinerį arba išvežti į sąvartyną kartu su statybinėmis atliekomis nustatyta tvarka.

Ženklinimas

nėra, nepavojingas.

Darbo saugos nurodymai

Saugoti akis ir odą nuo medžiagos purslų. Dėvėti apsaugines pirštines arba naudoti apsauginį odos kremą. Patekus į akis, jas su atmerktais vokais plauti keletą minučių po tekančio vandens srove ir kreiptis į gydytoją. Prieš darbo pradžią reikia uždengti metalinius, lakuotus ir jautrius paviršius. Aptaškytas vietas nedelsiant nuplauti vandeniu. Galimi alergijos gamtinėms medžiagoms atvejai. Laikyti vaikams nepasiekiamoje vietoje.